

The Chapel in the Wood as an open space, a constellation in which many disciplines converge



Humanity/Nature Economy/Technology





The gift of the cloak and the renunciation of worldly goods are two progressive moments in Saint Francis's vision of the world that indicate a radical change in the economic approach

- 1. Critique of pre-capitalist theory
- 2. In a today perspective: the switch from Neoliberalism to Beyond Growth

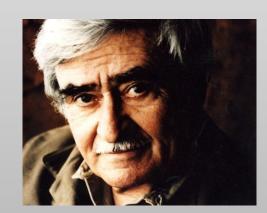


and Sustainability Creativity the role of the **Academy of Fine Arts in Rome**





Fondazione Burri, Palazzo Albizzini Città di Castello, Perugia









ART SATELLITE The Universe of XU BING



Ore 10 introduzione

Lucio Caracciolo
Presidente Fondazione Marco Besso

Ettore Sequi già Ambasciatore italiano in Cina

Giorgio Cuscito
Professore Scuola di Limes, autore

Giuseppe C. Soriero Presidente Accademia Belle Arti di Roma

Cecilia Casorati
Direttrice Accademia Belle Arti di Roma

Ore 10.30 Miriam Mirolla Professoressa Accademia Belle Arti di Romi

in conversazione con l'artista Xu Bing

È prevista la traduzione simultane:

venerdì 7 giugno 2024 ore 10-12

Per partecipare in presenza prenotazione obbligatoria su: https://fmbe.it/59 oppure INQUADRA IL QR CODE FINO AD ESAURIMENTO POSTI Diretta streaming su: www.fondazionemarcobesso.net/eventi





FONDAZIONE MARCO BESSO ETS ~ Largo di Torre Argentina, 11 Roma ~ www.fondazionemarcobesso.net



The Chapel in the Wood as a multidisciplinary Laboratory of Knowledge



DAVID RUMSEY MAP CENTER, STANFORD UNIVERSITY, CA



CENTER FOR COMPLEX NETWORK RESEARCH, BOSTON, MA

Thanks